

SADRŽAJ

Uvod.....	3
Proces opažanja drugih osoba.....	4
Opažanje akcija drugih osoba.....	5
Ocenjivanje emocija.....	5
Opažanje grupa.....	6
Stereotipi.....	7
Etnički stereotipi.....	7
Stereotipi o crncima.....	7
Stereotipi o muškoj i ženskoj ulozi.....	8
Stereotipi o starosnim grupama.....	8
Stereotipi o vlasnicima automobila.....	8
Pitanje tačnosti opažanja i ocenjivanja osoba.....	9
Halo efekat.....	10
Neosnovano generalizovanje.....	10
Preterana uverenost u tačnost sopstvenih sudova.....	11
Osobine opažane osobe i situacije u kojoj se odvija opažanje.....	12
Osobine uspešnog opažača.....	12
Zaključak.....	13
Literatura.....	14

UVOD

Za zajednički život sa i među drugima, što je opšta karakteristika svakog ljudskog bića, više je nego neophodno opažati, odnosno razumevati i ocenjivati ponašanje drugih i njihove osobine.

Pošto se opažanjem saznanje socijalni i fizikalni svet postavlja se pitanje: ima li razlike između ove dve vrste objekata za onoga koji opaža?

Opažajući stvari vidimo da one imaju boju, da se nalaze na određenom mestu i prostoru, da imaju svojstva koja odgovaraju ili ne odgovaraju našim namerama, kao i da imaju određene uticaje na nas. Nasuprot stvarima, osobe su retko samo objekti kojima se može manipulirati. Oni su, takođe, centri akcije, one mogu nešto da nam učine, da nam pomognu ili nas povrede. Osobe opažamo kao objekte koji imaju sposobnost, čije su akcije svesno motivisane, koje imaju namere, želje, stavove. Osobe vidimo kao objekte koji nas vide, opažaju, posmatraju. Opažanje osoba obično zahteva duži vremenski interval nego opažanje stvari. Za razumevanje drugih osoba potreban je, ne samo neposredni opažaj već i zaključivanje, ocenjivanje, mišljenje.

PROCES OPAŽANJA DRUGIH OSOBA

Proces opažanja osoba shvaćen je kao bazični mehanizam neposredne socijalne interakcije, a upoznavanje, razumevanje drugih osoba kao njegov glavni efekat. U toku interakcije drugu osobu posmatramo iz raznih uglova i formiramo izvesnu sliku o njoj kao ličnosti, kao osobi određene vrste.

Glavni sadržaj te slike je znanje o trajnim osobinama druge osobe.

Kada je u psihologiji reč o opažanju ljudi, ne mislimo na njih kao na fizikalne objekte; na njihovu visinu, oblik glave, boju očiju, ten, glas itd. Već se misli na opažanje njihovih emocija, motiva, akcija, osobina ličnosti.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com